

Региональный конкурс на звание «Лучший юный экскурсовод года»

Петербург в жизни и деятельности
купцов Громоных
(авторская экскурсия)

Выполнила: Терентьева Александра,

10 класс ГБОУ СОШ №233,

Обучающаяся:

Краеведческое объединение “Охта”

ГБУ ДО ДДЮТ “На Ленской”

Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Научный рук.: Столбова Наталья Павловна,

Санкт-Петербург

Содержание

Вступление.....	3
Остановка 1. Лиговский проспект, 26. У здания «Конторского корпуса Николаевского вокзала»	4
Остановка 2. Невский проспект, 118. У здания гостиницы «Октябрьская»	5
Остановка 3. Ковенский переулок, 11. Напротив здания Громовского приюта Св. Сергия.....	6
Остановка 4. Невский проспект (напротив дома №55)	8
Остановка 5. Набережная реки Фонтанки, 2-й Инженерный мост. Напротив дома № 22	9
Остановка 6. На пересечении Миллионной улицы и Мраморного переулка. Напротив дома №7 по Миллионной улице	10
Заключение.....	12
Список использованной литературы и источников.....	13
Приложение.....	14

Вступление

Здравствуйте, меня зовут Александра Терентьева, учусь в 10 классе школы №233, обучаюсь в Краеведческом объединении “Охта” ГБУ ДО ДДЮТ “На Ленской” Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Моя экскурсия называется «Петербург в жизни и деятельности купцов Громовых». Имена предпринимателей и благотворителей купцов Громовых были хорошо известны в Петербурге в XIX веке. Они звучали в названиях Громовской лесной биржи, Громовских приютов и училищ, расположенных в разных частях города. До сегодняшнего дня сохранилось название Громовского кладбища, Громовского приюта св. Сергия и Громовской дачи.

Семейное дело было основано в 1799 году старообрядцем, купцом 1-й гильдии Федюлом Григорьевичем Громовым (приложение 2).

Сразу после переезда из села Поминово Московской губернии в Петербург, Ф. Г. Громов записался в купечество и уже в первой четверти XIX века стал знаменитым предпринимателем, осуществляя широкие поставки лесоматериалов на петербургский рынок и в Англию. Благодаря государственным подрядам и нужде в строительном лесе, он сумел выстроить целую империю и заработать миллионы рублей.

В ходе экскурсии мы познакомимся с рядом мест в центральной части Петербурга, связанными с династией Громовых.

Маршрут нашей экскурсии такой. Мы встретимся около выхода из метро сегодня – Московский вокзал. Здесь поговорим о Доме призрения малолетних бедных во имя Св. Апостола Никанора, который ранее располагался здесь, на Лиговском проспекте,

Далее остановимся около Октябрьской гостиницы, откуда предоставляется хороший обзор здания Московского вокзала. Здесь мы поговорим о вкладе Громовых в развитие железнодорожной инфраструктуры России.

Далее мы пройдем по Лиговскому проспекту к нашей следующей остановке на Ковенском переулке, 12, где продолжим разговор о благотворительной деятельности Громовых, остановившись напротив здания бывшего Громовского приюта Св. Сергия.

На следующих остановках мы рассмотрим дома, в которых проживали Громовы. Сначала остановимся напротив дома основателя династии Ф. Г. Громова на Невском проспекте, 55 (приложение 13), на следующей нашей остановке, на набережной реки Фонтанки, 22, (приложение 14), увидим дом самого известного члена династии – В. Ф.

Громова. После этого мы пройдем через Пантелеймоновский мост и Летний сад, и остановимся напротив дома И. Ф. Громова на Миллионной улице, 7 (приложение 17).

Цель экскурсии – познакомиться с благотворительной, предпринимательской деятельностью и жизнью Громовых через связанные с этой династией здания, сохранившиеся в центральной части Петербурга.

Экскурсия пешеходная, предназначена для старших школьников и взрослых. Продолжительность экскурсии – 2 часа.

Остановка 1. Лиговский проспект, 26. У здания «Конторского корпуса Николаевского вокзала»

Мы находимся на небольшой площади перед ТЦ «Галерея», напротив «Конторского корпуса Николаевского вокзала». Перед нами трехэтажное кирпичное здание, центр которого во всю высоту выделен ризалитом. Сам корпус расположен между зданием Московского вокзала слева и зданием ТЦ «Галерея» справа. Конторский корпус был построен в 1895–1898 годах архитектором А. А. Клещевским, и до недавнего времени здесь размещалось Ленинград-Московское (Санкт-Петербург-Московское) отделение Октябрьской железной дороги.

Ранее на месте ТЦ «Галерея» располагалось небольшое здание Дома призрения малолетних бедных Св. Апостола Никанора, на который была направлена благотворительная деятельность Громовых. В 1828 году по проекту архитектора А. М. Куци был построен двухэтажный каменный дом под четырехскатной вальмовой крышей с десятью окнами на лицевом фасаде. Первый этаж был рустован, оконные проемы декорированы львиными масками.

В период между 1828 и 1849 годами архитектор В. П. Львов частично разобрал постройку, оставив лишь двухэтажное здание в три оси, и, на расстоянии от него, возвел такое же здание, между ними разбив сквер.

В 1853 г. по его же проекту на средства, собранные по подписке в саду, было построено «особое здание для церкви». Храм был освящен 20 декабря 1853 г. митрополитом Никанором во имя св. апостола Никанора.

В поддержке приюта участвовал Василий Громов (приложение 3). Также на содержание приюта жертвовал свои средства брат В. Ф. Громова – Илья Громов. В 1858 году на их средства архитектор Е. А. Пиргов обновил существующие здания, соединил их двухэтажным корпусом и увенчал треугольными фронтонами. Во дворе возвели двухэтажный флигель с каретными сараями (приложение 6).

К концу XIX века дом представлял собой учебно-ремесленное заведение по типографскому, переплётному и портняжному делу. В него принимались мальчики 7–12 лет, круглые сироты или дети беднейших родителей. Цель заведения — воспитание и обучение полезным ремёслам малолетних бедных мужского пола.

В 1905 году в связи с расширением узла Николаевской железной дороги участок перешел в казну, и в 1906 году дом призрения, почетным попечителем которого стал В. Я. Ратьков-Рожнов, перевели к Поклонной горе. Церковь до упразднения использовали для нужд дороги.

Здание предполагалось снести при реконструкции Николаевского вокзала, но до Первой мировой войны этого так и не произошло. После революции 1917 года, до середины 1940-х годов его использовали как жилой дом. После Великой Отечественной войны здесь размещался Дом культуры железнодорожников «Экспресс» (приложение 7). В 1996 году здание бывшего приюта было снесено.

Этот приют являлся одним из самых известных учреждений, на которое была направлена благотворительная деятельность Громовых. Но в XIX веке была широко известна их предпринимательская деятельность, о чем мы поговорим с вами на площади Восстания — бывшей Знаменской площади, напротив здания Московского (ранее Николаевского вокзала), куда мы сейчас и направимся.

И хотя, сам вокзал непосредственное не связан с деятельностью Громовых, их предпринимательская активность, а точнее активность Василия Федуловича Громова, во многом помогла развитию железнодорожной инфраструктуры нашей страны.

Остановка 2. Невский проспект, 118. У здания гостиницы «Октябрьская»

Мы находимся на одной из самых известных площадей нашего города — площади Восстания, около здания гостиницы «Октябрьская».

Площадь расположена на пересечении Лиговского и Невского проспектов. Посередине кольцевого движения на центральном направляющем островке находится обелиск «Городу-Герою Ленинграду». По периметру площадь окружают гостиница «Октябрьская», станция метро «Площадь Восстания» и Московский вокзал, который расположен прямо напротив нас.

Московский, бывший Николаевский вокзал, является одним из самых известных железнодорожных вокзалов Санкт-Петербурга. Здание вокзала было построено в 1844–1851 годах по проекту архитектора К. А. Тона в стиле неоклассицизма с элементами эклектики (приложение 8). Оно имеет полукруглую форму и располагается по периметру площади с южной стороны. На главный вход указывает башня в середине здания с часами и

флагштоком. Фасад здания прорезан арочными окнами, проёмы которых разделяют колонны. Невысокая колоннада, тянущаяся по периметру фасада, оснащена несколькими входами.

С Московского вокзала отходит множество поездов, а через само здание проходят тысячи людей ежедневно. Однако, в XIX веке здание было построено для того, чтобы поезда шли лишь по одной железной дороге – Николаевской.

Николаевская железная дорога сыграла значительную роль в экономическом и социальном развитии России, и немалый вклад в это привнесла династия Громовых. Владея немалым количеством заводов в Карелии, В. Ф. Громов поставлял большое количество материалов (дерево и металл) для строительства и организации Николаевской железной дороги, по которой в 1851 году были впервые отправлены поезда из Петербурга в Москву.

Николаевская железная дорога имела стратегическое значение для передвижения войск и снабжения в случае военных конфликтов, сыграла значительную роль в Крымской войне 1853–1856 годов. Во время этой войны за счет Громова были построены и переданы Морскому министерству 10 гребных канонерских лодок, за что он был награжден орденом св. Владимира IV степени [3. с. 17-18].

Успешная предпринимательская деятельность Громовых способствовала благотворительной, в которой участвовали все члены семьи без исключения, и об этом мы уже говорили, повествуя о Доме призрения малолетних бедных на Лиговском проспекте.

Неподалеку находится еще один объект, на который была направлена благотворительная деятельность Громовых – Громовский приют Св. Сергия на Ковенском переулке, 12, к которому мы сейчас направимся.

Остановка 3. Ковенский переулок, 11. Напротив здания Громовского приюта Св. Сергия

Мы находимся на Ковенском переулке, перед домом №12. Перед нами небольшое рутованное в нижней части трехэтажное здание, центр которого на всю высоту выделен ризалитом.

Фасад прорезан прямоугольными окнами. Расположенные в нижнем ряду окна ризалита имеют арочную форму. Вдоль всего фасада проходят межэтажные карнизы, над третьим этажом расположен венчающий карниз (приложение 9).

Здание предназначалось для детского приюта, устройство и содержание которого связано с именами Громовых. Классы и спальни воспитанников находились в первом и втором этажах в помещениях с прямоугольными окнами. За арочными окнами первого этажа располагались административные помещения.

Первоначально двухэтажное, оно было построено в 1857 году архитектором В.В. Штромом и предназначалось для 400 человек. В 1871–1872 годах архитектор Г. И. Винтергальтер возвел еще этаж, где по проекту М. А. Макарова был создан храм во имя Св. Сергия (приложение 11) [4. с. 8]. Место его расположения в третьем этаже центральной части здания, было выделено аттиком над ризалитом, когда-то увенчанным крестом (приложение 10).

Кроме церкви, в третьем этаже помещались лазарет для обыкновенных больных на 10 кроватей и отделение для сыпных, то есть болеющих сыпным тифом, на четыре кровати.

Там же располагались помещения для мастерских: башмачной, белошвейной и рукодельной, а также для надзирательницы заведения и ее помощниц. Весь третий этаж был отстроен на средства второй супруги В. Ф. Громова - Александры Дамиановны Громовой (приложение 5) [4. с. 7].

История приюта восходит к приюту Св. Сергия, основанному на государственный счет в съемном доме на углу Фурштатской улицы и Воскресенского проспекта. До своей смерти в 1848 году приют поддерживал предприниматель и лесоторговец Федул Григорьевич Громов, владевшей лесной биржей в районе Смольного.

В 1850 году для приюта был куплен деревянный дом на Хлебном (с 1858 года - Ковенском переулке). Приют в новом доме поддерживался уже сыном Федула Громова - Василием Федуловичем Громовым.

В 1854 году, в связи с расширением приюта, В. Ф. Громов и его супруга Феодосия Тарасовна заявили о своем желании построить новое каменное здание (приложение 4) [3. с.

В 1857 году на месте старого деревянного приюта уже стоял новый, двухэтажный, с каменными службами, водопроводом и собственным небольшим садом дом. Кроме этого, В. Ф. Громов снабдил приют предметами первой необходимости не только для детей-сирот в приюте, но и для более двухсот детей, которые в него приходили [3. с. 12].

Приют поддерживал и младший брат В. Ф. Громова – Илья Федулович Громов, поэтому, не случайно приют называют Громовским.

Церковь Св. Сергия была закрыта в 1917 году, тогда же был закрыт и приют. Однако, здание сохраняло преемственность до 1960-х годов – в нем размещался детский дом, спецшкола-интернат Дзержинского района.

В 1965 году здесь была открыта Детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва №1. Если мы пройдем несколько левее, то увидим на брандмауэре здания мозаичное панно со спортивной тематикой, появившееся в 1969 году. Как мы видим, здание по-прежнему предназначено для детей, как и замыслилось когда-то его создателями.

Громы сделали очень многое для нашего города и их имена сохранились в названиях многих зданий или других объектов городской инфраструктуры. Но в названии нашей следующей остановки их имя не сохранилось. Мы отправляемся к дому №55 на Невском проспекте, где проживал Ф. Г. Громов, основатель династии.

Остановка 4. Невский проспект, 88 (напротив дома №55)

Мы находимся на самой известной улице нашего города – Невском проспекте. На его нечетной стороне находится здание, связанное с именем Федула Григорьевича Громова.

История дома, который первоначально состоял из двух этажей, восходит к началу

Здание, которое мы видим, построено в стиле эклектика, и отличается характерными чертами архитектуры той эпохи. Оно имеет светлый желтоватый оттенок и состоит из четырех этажей. Фасад, выходящий на Невский проспект, декорирован элементами классического стиля, с симметричными окнами и балконами. На третьем этаже расположены два эркера, на втором этаже прямо по центру над балконом располагаются пять арочных окон (приложение 13).

В 2005-2006-х годах здание было снесено, т. к. находилось в аварийном состоянии, а новое здание открылось в 2009 году. Фасады нового здания полностью повторяют фасады снесенного (приложение 12).

В 1835 году архитектором Г. Р. Цолликофером существовавший ранее двухэтажный дом, был надстроен для Ф. Г. Громова третьим этажом. К 1835 году Ф. Г. Громов уже был женат и имел двух сыновей – Василия и Илью, и владел лесными биржами в Петербурге и множеством заводов в Карелии.

В этом же году Ф. Г. Громыным и его братом С. Г. Громыным было заложено Громовское старообрядческое кладбище, которое со временем стало одним из центров старообрядчества в Петербурге. В это же время лесные биржи Громова – «Громовский лесной двор», напротив Апраксина двора около Чернышева моста, и Громовская лесная биржа, находившаяся недалеко от Смольного, достигают своего расцвета [2].

В Петербурге Федул Громов имел еще один дом, на Орловской улице, который располагался недалеко от его биржи, и в каком именно из домов проживал купец на постоянной основе доподлинно неизвестно.

После смерти Ф. Г. Громова в здании располагались музыкальная школа, частный кинематограф, а также Петербургское шахматное собрание. Сейчас в здании расположен торговый комплекс «Nevsky Plaza».

Дом не стал семейным гнездом, сыновья Ф. Г. Громова в этом доме не жили.

Старший сын Ф. Г. Громова – самый известный член династии Громовых – Василий Федулович Громов жил в доме на набережной реки Фонтанки, 22, к которому мы направляемся.

Остановка 5. Набережная реки Фонтанки. На 2-м Инженерном мосту напротив дома №22

Мы находимся на правом берегу реки Фонтанки около Инженерного сквера, а на противоположном берегу расположен дом №22, который принадлежал Василию Федуловичу Громову.

Светло-зеленое трехэтажное здание с белыми декоративными деталями выполнено в стиле позднего классицизма и выделяется своими симметричными формами. По высоте оно не отличается от большинства домов в исторической части Санкт-Петербурга.

Фасад декорирован колоннами, которые тянутся от второго этажа до завершающего фасад фронтона. Каждое окно обрамляют наличники, во втором этаже расположены небольшие балкончики (приложение 14).

Между вторым и третьим крайними окнами расположена памятная мраморная табличка, на которой читаем: «В этом доме жил благотворитель и меценат, русский купец Василий Федулович Громов (1798—1869)», установленная в 1996 году по инициативе «Независимой научно-исследовательской группы „Музей милосердия“» архитектором А. А. Коцюбинским (приложение 15).

Дата постройки дома неизвестна, но к моменту его перестройки для В. Ф. Громова архитектором Августом Ивановичем Ланге в 1849 году, был обозначен на плане города как существующее здание [6].

В 1849 году был переоформлен фасад дома, надстроен флигель, восстановлены конюшни, на набережной справа от дома появились каменные ворота. Вскоре после А. И. Ланге над зданием работал архитектор Алексей Максимович Горностаев, по проекту которого была сделана пристройка со стороны двора.

Однако, до наших дней дом Громова не сохранился в своем первоначальном облике, т. к. в 1949 году был разрушен, и от старого строения остались лишь небольшие ворота справа от главного фасада здания (приложение 16).

В отличие от здания на Невском пр., 55, это здание сохранило в своем названии фамилию Громовых. В. Ф. Громов приобрел дом почти сразу после смерти своего отца в

В этом же году В. Ф. Громов был избран Почетным Старшиной детского приюта Св. Сергия, а в 1850-1860-х годах активно участвовал в жизни детских приютов, о которых мы говорили на Лиговском проспекте и Ковенском переулке [3. с. 9]. Также в эти же года В. Ф. Громов принимал участие в строительстве и организации Николаевской железной дороги. В 1850-х годах В. Ф. Громов становится членом Общества поощрения художников и коммерции-советником [1. с. 89].

Помимо этого дома Громов имел дачу на Аптекарском острове, поэтому предполагается, что именно дом на набережной реки Фонтанки, 22 был домом, в котором Громов проживал на постоянно [5. с. 7].

Хоть дом и сохранил в названии фамилию Громовых, славится этот дом не только этим. В первой половине XX века в этом доме проживали экономист А. А. Воскресенский, режиссер А. А. Брянцев и поэт А. А. Вознесенский, а еще раньше – историк и краевед М.И. Пыляев. С начала второй половины XX века в этом здании располагается школа №190 Центрального района.

В самом сердце Петербурга, на Миллионной улице, 7, сохранился дом, в котором проживал еще один представитель династии Громовых – Илья Федулович Громов, младший брат Василия Федуловича Громова. К этому дому мы сейчас направляемся.

Остановка 6. На пересечении Миллионной улицы и Мраморного переулка (напротив дома №7 по Миллионной улице)

Совсем недалеко от Дворцовой площади, на пересечении Миллионной улицы и Мраморного переулка расположилось роскошное трехэтажное здание в стиле эклектики. Главный фасад здания развернут к Миллионной улице. Он декорирован многочисленными колоннами и карнизами, характерными для этого стиля архитектуры.

Над главным входом расположен эркер, окно которого выделено сандриком в виде листьев вьющихся растений. На самом верху над главным входом можно заметить люкарну – небольшой выступ с круглым оконным проемом (приложение 17).

Угол на пересечении улиц выделен тремя скульптурами, которые символизируют мореплавание, плодородие и искусство, а прямо над ними выступает еще один полукруглый эркер, выше которого располагается полукруглый фронтон (приложение 18).

Первоначально здание на Дворцовой набережной было построено в 1720-х годах архитектором Ф. Б. Растрелли – сыном знаменитого скульптора К. Б. Растрелли, а в 1800-х было расширено и перестроено в стиле классицизма архитектором Луиджи Руска.

В 1875–1879 годах здание было объединено с двумя другими, с домом на Миллионной улице и домом на Мраморном переулке, и перестроено для И. Ф. Громова по проекту архитектора Карла Рахау в один большой особняк, и именно в таком виде здание сохранилось до наших дней.

В 1870-1880-х И. Ф. Громов встал во главе лесозаводов торгового дома «Громов и К», который был основан им же и его другом – В. А. Ратьковым-Рожновым, с которым они вместе занимались предпринимательской деятельностью. В эти же года И. Ф. Громов самостоятельно основал лесозавод в селе Соломенное в Карелии и там же, на свои средства, открыл при заводе Соломенное училище.

После смерти И. Ф. Громова в 1882 году особняк перешел во владение В. А. Ратькова-Рожнова [2]. При нем половину особняка со стороны Дворцовой набережной стали сдавать в аренду, а в начале XX века в здании разместилось Турецкое посольство.

После смерти В. А. Ратькова-Рожнова дом перешел к его среднему сыну Ананию, но после прихода к власти большевиков Ананий Ратьков-Рожнов бежал из страны, оставив особняк.

Сейчас здание включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия Федерального значения. В его части со стороны Миллионной улицы размещается учебный корпус Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, а в особняке на набережной расположился Российский морской регистр судоходства.

Заключение

Мы подошли к завершению нашей экскурсии, посвященной династии купцов, предпринимателей и благотворителей Громовых, оставивших яркий след в истории Санкт-Петербурга.

В ходе экскурсии посетили места в центре Санкт-Петербурга, связанные с деятельностью и жизнью членов династии. Узнали, как их предпринимательская деятельность способствовала развитию железнодорожной инфраструктуры нашей страны, поговорили об их благотворительной деятельности, об участии Громовых в жизни детских приютов Петербурга.

Также рассмотрели дома, в которых проживали члены династии Громовых, поговорили об их деятельности в года проживания в них.

Надеюсь, что экскурсия не только обогатила ваши знания о петербургском купечестве, но и позволила взглянуть на Петербург с новой точки зрения. На этом наша экскурсия подходит к концу, спасибо за внимание, готова ответить на ваши вопросы!

Список использованной литературы и источников

еляев Н. С., Плюснина Е. А. Почетные вольные общники Императорской Академии художеств: краткий биографический справочник. – СПб, 2018. – С.

асилий Громов // Квартальный надзиратель. – 2004. – № 18. – С. 183–186.

оспоминания о Василие Федуловиче Громе. – СПб: тип. Дома призрения малолетних бедных, 1870. – С. 107

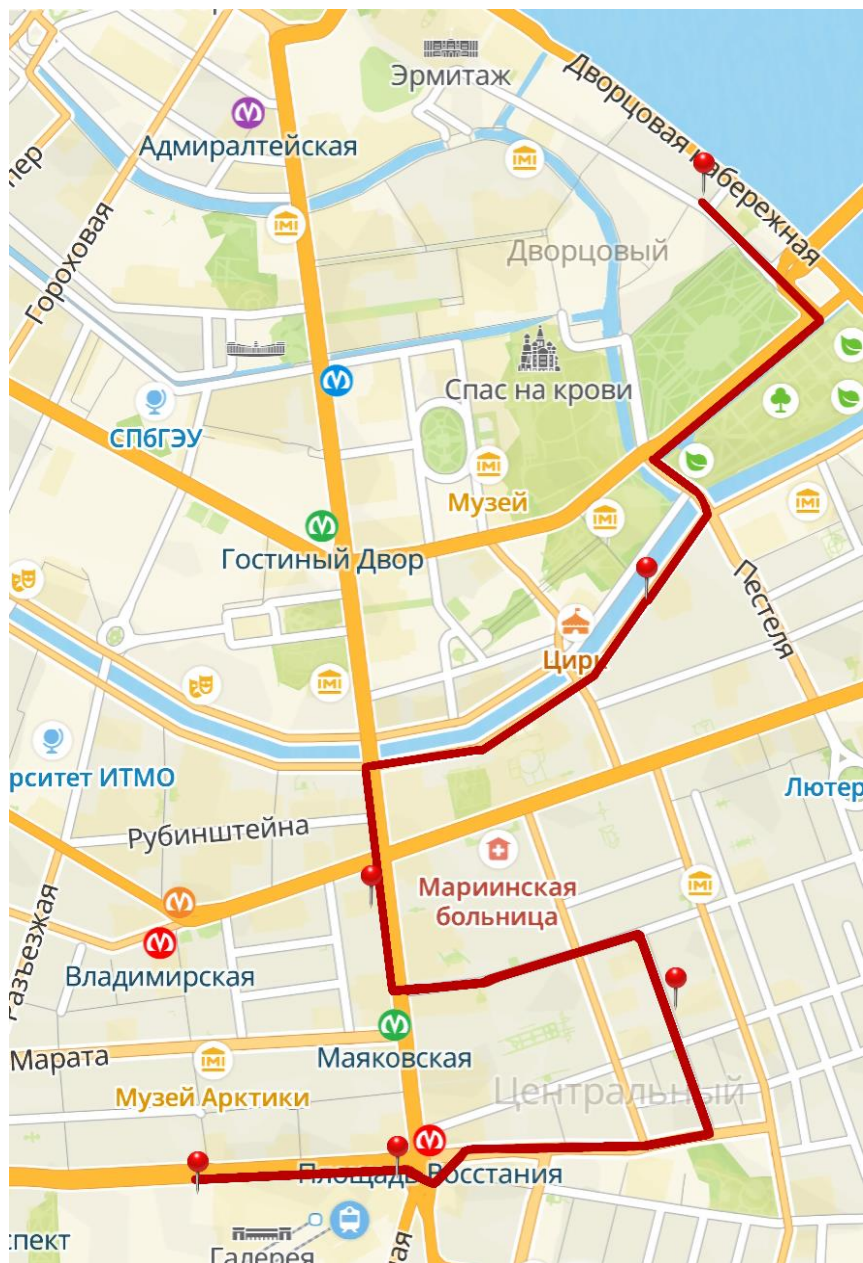
ромовский детский приют св. Сергия: (Ведомства учреждений имп. Марии): 1845—1895. - СПб, 1895. – С. 44

урье Я., Курнант Н. Уходящая натура // Итака. Наша газета. – 2005. – 31 мая. – С. 8

латнов Г.Д., Архитектура школьных зданий Ленинграда. - Л.; М.: Гос. изд-во по строительству и архитектуре, 1954. – С. 208

Приложение

Приложение 1. Маршрут экскурсии «Петербург в жизни и деятельности купцов Громовых». 2025



Приложение 2. Портрет купца Ф. Г. Громова (1763–1848). Неизвестный художник. 1842.
Русский музей



Приложение 3. Портрет Василия Федуловича Громова (1798 (1799)–1869). Н. С. Шустов (1834–1868). 1864. Государственный Эрмитаж



Приложение 4. Портрет Феодосии Тарасовны Громовой (1812 -1856). А. Г. Венецианов
1780–1847). 1823



Приложение 5. Портрет А. Д. Громовой (1749–1862). И. Н. Крамской (1837–1887). 1863



Приложение 6. Лиговский проспект, 26. Дом призрения малолетних бедных во имя Св. Апостола Никанора. Фото. 1902



Приложение 7. Лиговский проспект, 26. Дом призрения малолетних бедных во имя Св. Апостола Никанора в 1980-х, 1990-х годах. Фото. До 1996



Приложение 8. Николаевский вокзал в XIX веке. Акварель. А. Петцольт. 1851



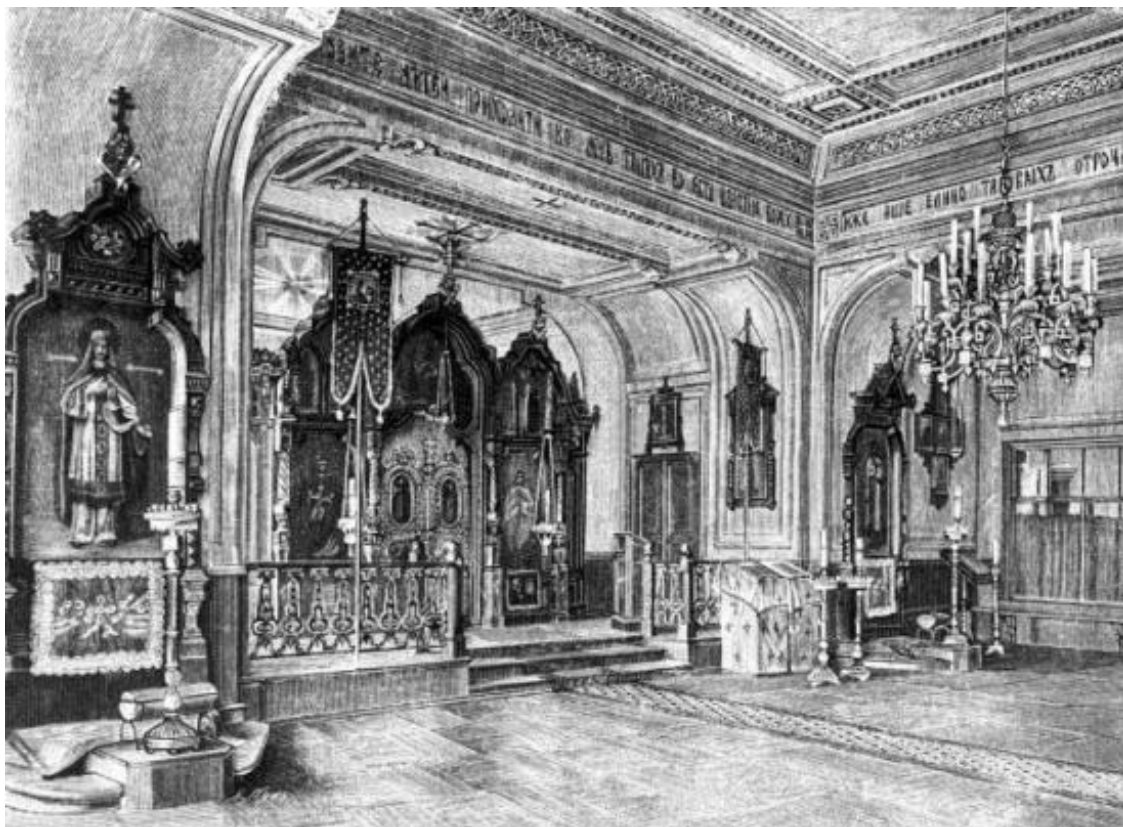
Приложение 9. Ковенский переулок, 12. Громовский приют Св. Сергия. Фото. 2022



Приложение 10. Громовский приют Св. Сергия. Фото. Вторая половина XIX века



Приложение 11. Домовой храм в приюте Св. Сергия. Фото. Вторая половина XIX века



Приложение 12. Невский проспект, 55. Дом Ф. Г. Громова. Фото. 1949



Приложение 13. Невский проспект, 55. Дом Ф. Г. Громова после перестройки в 2009 году.
Фото Александры Терентьевой. 2025



Приложение 14. Набережная реки Фонтанки, 22. Дом В. Ф. Громова. Фото Александры Терентьевой. 2025



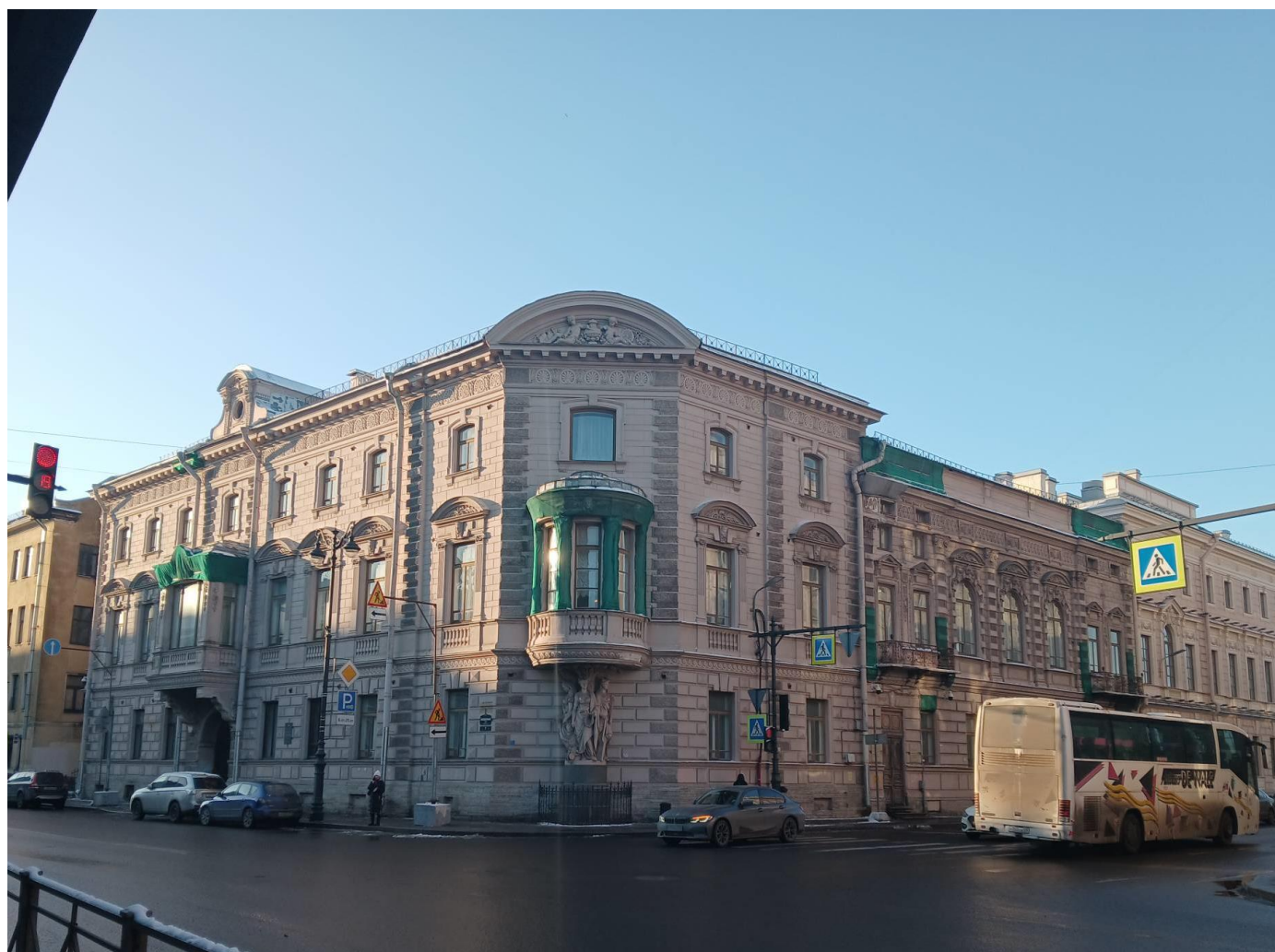
Приложение 15. Набережная реки Фонтанки, 22. Памятная мраморная табличка В. Ф. Громову. Фото Александры Терентьевой. 2025



Приложение 16. Набережная реки Фонтанки, 22. Сохранившиеся ворота дома В. Ф. Громова. Фото. 2010-е



Приложение 17. Миллионная улица, 7. Дом И. Ф. Громова. Фото Александры Терентьевой.



Приложение 18. Миллионная улица, 7. Скульптуры на пересечении Мраморного переулка и Миллионной улицы. Фото Александры Терентьевой. 2025

